De Zoektocht naar Robert

**Categorieën:** Genre: Mysterie, Leeftijd: Middenbouw

# Introductie

Beleef een spannend avontuur met politieagent Richard en boef Robert. Volg hoe Richard de slimme Robert opspoort en rechtvaardigheid zegeviert.

# Karakters

* • Politieagent Richard: Vastberaden en rechtvaardig, met een scherp oog voor details
* • Boef Robert: Sluw en avontuurlijk, maar soms te zelfverzekerd

# Het Toneel

Een eenvoudige kamer die zowel een politiebureau als een vliegveld kan voorstellen. Er zijn geen rekwisieten nodig.

# Script

[Richard]: (kijkt rond) Waar kan Robert toch zijn? Hij is naar Zuid-Afrika gevlucht.
[Robert]: (glimlacht zelfvoldaan) Zuid-Afrika is groot genoeg om me te verstoppen.
[Richard]: (vastberaden) We zullen hem vinden, hoe dan ook.
[Robert]: (kijkt rond) Niemand kan me hier vinden.
[Richard]: (tuurt in de verte) Misschien is hij hier ergens op het vliegveld.
[Robert]: (kijkt op zijn horloge) Tijd om terug naar Nederland te gaan.
[Richard]: (luistert aandachtig) Ik hoorde iets over een vlucht naar Nederland.
[Robert]: (stapt in de rij) Niemand heeft iets door.
[Richard]: (wijst) Daar is hij! In de rij naar Nederland!
[Robert]: (schrikt) Hoe hebben ze me gevonden?
[Richard]: (loopt naar Robert) Robert, je bent gearresteerd.
[Robert]: (grinnikt) Jullie hebben me goed te pakken.
[Richard]: (trots) Rechtvaardigheid heeft gewonnen.
[Robert]: (zucht) Terug naar Nederland, maar niet zoals ik had gehoopt.
[Richard]: (serieus) Je zult je straf uitzitten.
[Robert]: (knikt) Ik heb mijn les geleerd.
[Richard]: (vriendelijk) Misschien vind je een betere weg na je straf.
[Robert]: (nadenkend) Dat hoop ik ook.
[Richard]: (glimlacht) Tot ziens, Robert.
[Robert]: (zwaait) Tot ziens, Richard.

# Regie-aanwijzingen

Gebruik stemverandering om de spanning tussen de personages duidelijk te maken. Richard moet vastberaden klinken, terwijl Robert zelfverzekerd maar soms betrapt klinkt.

# Leerdoelen

Leerlingen leren over het belang van rechtvaardigheid en de consequenties van verkeerde keuzes.