Een Gesprek over Oorlog en Vrede

**Categorieën:** Leeftijd: Bovenbouw, Genre: Historisch

# Introductie

In dit script ontdekken Karel en zijn oma Anna de betekenis van oorlog en vrede. Door hun gesprek leren leerlingen over historische conflicten en de waarde van vrede.

# Karakters

* • Karel: Een nieuwsgierige en bedachtzame jongen die graag vragen stelt.
* • Anna: Een wijze en geduldige grootmoeder die veel verhalen kent.

# Het Toneel

De woonkamer van Anna. Ze zitten aan een tafel, waar een oude wereldkaart ligt uitgespreid.

# Script

[Karel]: (wijzend naar de kaart) Oma, waarom waren er vroeger zoveel oorlogen?  
[Anna]: (zacht glimlachend) Oorlogen zijn vaak ontstaan door onenigheid over land of macht.  
[Karel]: (peinzend) Maar waarom konden ze niet gewoon praten?  
[Anna]: (knikkend) Dat zou mooi zijn geweest, maar soms wilde men niet luisteren.  
[Karel]: (verbaasd) En hoe eindigden deze oorlogen dan?  
[Anna]: (zuchtend) Vaak met veel verdriet, maar soms ook met de wens voor vrede.  
[Karel]: (nieuwsgierig) Wensen mensen nog steeds voor vrede?  
[Anna]: (ernstig) Ja, vrede is iets waar iedereen naar kan streven.  
[Karel]: (lachend) En is vrede dan hetzelfde als geen oorlog?  
[Anna]: (nadenkend) Vrede is meer dan dat, het is respect en samenwerking.  
[Karel]: (enthousiast) Kunnen wij ook iets doen voor vrede?  
[Anna]: (bemoedigend) Ja, door elkaar te begrijpen en te helpen.  
[Karel]: (vrolijk) Dan begin ik met vriendjes zijn met iedereen.  
[Anna]: (lachend) Dat is een goed begin, Karel.  
[Karel]: (serieus) En oma, hoe vertel ik anderen over vrede?  
[Anna]: (glimlachend) Deel verhalen en luister naar anderen, zoals wij nu doen.  
[Karel]: (verrast) Vertellen helpt echt, hè?  
[Anna]: (warm) Ja, verhalen geven kracht en hoop.  
[Karel]: (bedenken) En zo maken we een betere wereld?  
[Anna]: (knikkend) Precies, elke dag een stapje dichterbij.  
[Karel]: (vastberaden) Dan ga ik morgen meteen beginnen!  
[Anna]: (trots) Ik weet dat je dat kunt, Karel.

# Regie-aanwijzingen

Plaats een tafel in het midden van het podium. Laat Karel en Anna tegenover elkaar zitten. Gebruik verschillende stemintonaties om de emoties van nieuwsgierigheid en wijsheid over te brengen.

# Leerdoelen

Leerlingen leren over de oorzaken en gevolgen van oorlog en het belang van vrede en communicatie.