Vriendschap in Oorlogstijd

**Categorieën:** Genre: Historisch, Leeftijd: Middenbouw

# Introductie

In dit korte toneelstuk ontdekken twee kinderen wat oorlog betekent en hoe ze zelf een verschil kunnen maken met hun vriendschap en ideeën.

# Karakters

* • Joris: Een nieuwsgierige en moedige jongen die graag meer leert over de wereld om hem heen.
* • Anna: Een bedachtzame en vriendelijke meid die nadenkt over de gevolgen van oorlog.

# Het Toneel

Een eenvoudig klaslokaal in de jaren '40, met Joris en Anna die samen op de grond zitten en praten.

# Script

[Joris]: (kijkt naar buiten) Anna, waarom is het buiten zo stil?
[Anna]: (zucht) Dat komt door de oorlog, Joris. Veel mensen zijn bang.
[Joris]: (fronst) Oorlog is zo vreemd. Waarom vechten mensen eigenlijk?
[Anna]: (denkt na) Misschien begrijpen ze elkaar niet goed. Of ze willen macht.
[Joris]: (knikt) Maar wat kunnen wij doen, Anna?
[Anna]: (glimlacht) We kunnen praten, zoals nu. Begrip helpt.
[Joris]: (enthousiast) Laten we een vredesclub beginnen!
[Anna]: (lachend) Ja! We kunnen anderen leren over vriendschap.
[Joris]: (dromerig) Stel je voor, een wereld zonder oorlog...
[Anna]: (wijst naar een boek) Dit boek zegt dat vrede begint bij onszelf.
[Joris]: (leest hardop) 'Vrede is een reis.' Dat klinkt mooi.
[Anna]: (wijs) Elke stap telt, Joris. Laten we samen stappen zetten.
[Joris]: (opgewonden) We maken ons eigen vredesplan!
[Anna]: (bemoedigend) Ja, en misschien kunnen we het met de klas delen.
[Joris]: (glimlacht) Oorlog is moeilijk, maar we kunnen hoop brengen.
[Anna]: (knikt) Hoop en begrip zijn onze sterke wapens.
[Joris]: (vastberaden) Laten we beginnen met een tekening van vrede.
[Anna]: (pakt een potlood) Goed idee. Dat kan mensen blij maken.
[Joris]: (kijkt rond) Misschien kunnen we zelfs een lied schrijven.
[Anna]: (enthousiast) Ja, muziek verbindt mensen.
[Joris]: (stellig) Samen kunnen we de wereld een beetje beter maken.
[Anna]: (zelfverzekerd) Dat geloof ik ook, Joris. Laten we aan de slag gaan!

# Regie-aanwijzingen

Zorg voor een rustige, intieme sfeer. Laat de kinderen duidelijk en langzaam praten. Gebruik zachte stemmen en veel oogcontact.

# Leerdoelen

Leerlingen begrijpen de impact van oorlog op het dagelijks leven en leren over de kracht van communicatie en vriendschap.