De Magische Misverstanden

**Categorieën:** Genre: Komedie, Leeftijd: Bovenbouw

# Introductie

Dit theaterscript biedt een grappige en leerzame kijk op de wereld van goochelen voor bovenbouwleerlingen.

# Karakters

* • Gio: Een enthousiaste en ietwat onhandige goochelaar in opleiding
* • Lola: Een slimme en nieuwsgierige assistent die altijd vragen stelt

# Het Toneel

De scène speelt zich af in een simpele kamer met een denkbeeldige goocheltafel in het midden, waar Gio en Lola hun goochelkunsten oefenen.

# Script

[Gio]: (met enthousiasme) Welkom bij de magische show van vandaag!  
[Lola]: (met nieuwsgierigheid) En wat ga je ons leren, Gio?  
[Gio]: (met trots) Vandaag leer ik je de verdwijntruc!  
[Lola]: (twijfelend) Maar, eh… is dat niet heel moeilijk?  
[Gio]: (lachend) Nee hoor, kijk maar goed! Hier is een denkbeeldige bal.  
[Lola]: (onderzoekend) Maar Gio, ik zie helemaal niets.  
[Gio]: (knipoogt) Dat is de magie, Lola! En nu… PATS! Weg is-ie!  
[Lola]: (verwonderd) Hoe deed je dat?  
[Gio]: (geheimzinnig) Dat is het geheim van de goochelaar.  
[Lola]: (grijnzend) Of het geheim van je mouw?  
[Gio]: (verontwaardigd) Nee, nee! Heus niet!  
[Lola]: (plagend) Ik weet het, ik weet het. Maar vertel, wat is het volgende?  
[Gio]: (opgewonden) De zwevende ring!  
[Lola]: (met spanning) Dat klinkt spannend!  
[Gio]: (vol zelfvertrouwen) Kijk goed, ik laat deze ring vliegen.  
[Lola]: (met oprechte nieuwsgierigheid) Hoe werkt dat dan?  
[Gio]: (wijst omhoog) Zie je die onzichtbare draad?  
[Lola]: (lachend) Oh, natuurlijk! Hoe kon ik dat vergeten?  
[Gio]: (met een knipoog) Dat is het leuke aan goochelen, Lola.  
[Lola]: (met een glimlach) Het draait allemaal om de verbeelding!  
[Gio]: (knikkend) Precies! En een beetje misleiding.  
[Lola]: (lachend) Misleiding? Misschien moet ik mijn ogen beter openhouden.  
[Gio]: (lachend) Dat zou ik ook doen, als ik jou was.  
[Lola]: (knipoogt) Bedankt voor de les, Gio. Het was magisch!  
[Gio]: (buigt) Dank je, dank je. Tot de volgende show!

# Regie-aanwijzingen

Gio spreekt met veel enthousiasme en energie, terwijl Lola nieuwsgierig en licht plagend is. Gebruik veel handgebaren om de goocheltrucs te visualiseren.

# Leerdoelen

Leerlingen ontdekken het belang van verbeelding en misleiding in goochelen en hoe goochelaars hun publiek kunnen betoveren met simpele trucs.