De Grote Improvisatie

**Categorieën:** Leeftijd: Bovenbouw, Genre: Drama

# Introductie

Dit script nodigt leerlingen uit om hun creativiteit te verkennen door middel van improvisatie, met een focus op samenwerking en plezier.

# Karakters

* • Alex: Enthousiast en vol ideeën, houdt van improviseren
* • Sam: Kritisch en analytisch, houdt van structuur

# Het Toneel

Een leeg klaslokaal met twee stoelen in het midden, als voorbereiding voor een improvisatieworkshop.

# Script

[Alex]: (springt op en neer) Sam, laten we een improvisatiespel doen! Gewoon beginnen en zien waar het ons brengt.
[Sam]: (kijkt twijfelend) Hmm, ik weet het niet, Alex. Ik hou van een plan.
[Alex]: (lachend) Kom op, het is leuk! We kunnen een scène doen alsof we in een supermarkt zijn.
[Sam]: (zittend met armen over elkaar) Oké, maar wat is het doel van de scène?
[Alex]: (enthousiast) Het doel is plezier maken en creatief zijn! We kunnen doen alsof we klanten zijn die iets grappigs zoeken.
[Sam]: (denkt na) Goed, ik ben een klant die iets zoekt voor een feestje.
[Alex]: (doet alsof hij een winkelmedewerker is) Welkom in onze supermarkt! Wat kan ik voor u doen?
[Sam]: (kijkt rond) Ik zoek iets bijzonders, iets dat niemand verwacht op een feestje.
[Alex]: (wijst naar een denkbeeldig schap) Hier hebben we vliegende limonade! Het maakt je feest vrij letterlijk sprankelend.
[Sam]: (lachend) Vliegende limonade? Hoe werkt dat?
[Alex]: (doet geheimzinnig) Het is magisch! Het tilt je glas op in de lucht en giet zichzelf in.
[Sam]: (grinnikt) Dat klinkt als een spektakel. Ik neem er drie!
[Alex]: (doet alsof hij een kassabon schrijft) Dat wordt dan drie glimlachen als betaling.
[Sam]: (lachend) Oké, hier zijn ze!
[Alex]: (buigt) Bedankt voor uw aankoop, geniet van uw feest!
[Sam]: (staat op) Dat was leuk, Alex. Misschien is improviseren niet zo eng.
[Alex]: (klapt in zijn handen) Zie je wel! Je kunt elke situatie omzetten in een verhaal.
[Sam]: (knikt) En het was best grappig. Laten we nog een keer proberen.
[Alex]: (opgewekt) Wat dacht je van een scène in een dierentuin?
[Sam]: (enthousiast) Ja, laten we dat doen! Ik ben een bezoeker op zoek naar de pratende papegaai.
[Alex]: (doet alsof hij een dierentuinmedewerker is) Goedemiddag! Heeft u onze nieuwe pratende papegaai al ontmoet?
[Sam]: (kijkt rond) Nee, waar kan ik hem vinden?
[Alex]: (wijst) Daar, in de volière. Hij vertelt de grappigste moppen!
[Sam]: (loopt op zijn tenen) Ik ben benieuwd. Kun je me er een vertellen?
[Alex]: (doet alsof hij een papegaai nadoet) Wat is groen en vliegt? Een vliegende broccoli!
[Sam]: (lachend) Dat is hilarisch! Bedankt, Alex. Improviseren is echt leuk.
[Alex]: (grijnst) Altijd blij om te helpen! Zullen we nog een scène doen?
[Sam]: (glimlacht breed) Zeker, ik ben er klaar voor!

# Regie-aanwijzingen

Zorg voor veel expressie in gezichtsuitdrukkingen en bewegingen. Alex is altijd energiek en enthousiast, terwijl Sam meer bedachtzaam en serieus is, maar met een speelse kant.

# Leerdoelen

Leerlingen ontdekken het plezier van improvisatie en hoe creativiteit en spontaniteit kunnen leiden tot interessante verhalen.