Het Grote Paasei Mysterie

**Categorieën:** Genre: Komedie, Leeftijd: Middenbouw

# Introductie

Dit komische theaterscript neemt jonge acteurs mee op een spannend avontuur tijdens Pasen, terwijl ze leren over samenwerking en tradities.

# Karakters

* • Karel: Een nieuwsgierig en avontuurlijk kind dat altijd op zoek is naar een nieuw avontuur.
* • Lotte: Een slimme en oplettende vriendin van Karel die graag problemen oplost.

# Het Toneel

Een zonnige achtertuin met bloemen en struiken, waar Karel en Lotte op zoek zijn naar paaseieren.

# Script

[Karel]: (kijkt om zich heen) Lotte, ik weet zeker dat er hier ergens een gouden ei verstopt is!  
[Lotte]: (lachend) Karel, je weet dat gouden eieren niet echt zijn, toch?  
[Karel]: (vastberaden) Misschien niet, maar stel je voor dat we het vinden. We zouden beroemd worden!  
[Lotte]: (knikt) Oké, laten we dan maar goed zoeken. Beginnen we bij de bloemen?  
[Karel]: (springt op) Goed idee! Wie weet ligt er een grote verrassing op ons te wachten.  
[Lotte]: (loopt rond) Kijk eens hier, Karel, ik heb een blauw ei gevonden!  
[Karel]: (buigt zich voorover) Oh, dat is mooi! Maar nog steeds geen gouden ei.  
[Lotte]: (grijnzend) Misschien moeten we slimmer zoeken. Wat als het gouden ei in de boom zit?  
[Karel]: (wijst naar de boom) Dat is briljant! Laten we kijken of we het kunnen zien.  
[Lotte]: (tuurt omhoog) Ik zie iets glinsteren... daarboven!  
[Karel]: (opgewonden) Het is het gouden ei, Lotte! We hebben het gevonden!  
[Lotte]: (lacht) Nee, dat is gewoon zonlicht op een blad, Karel.  
[Karel]: (teleurgesteld) Oh, nou ja, het was het proberen waard.  
[Lotte]: (troostend) We hebben toch veel plezier gehad, en dat is ook belangrijk.  
[Karel]: (glimlacht) Ja, en we hebben ook nog eieren gevonden. Misschien niet goud, maar wel lekker.  
[Lotte]: (pakt een ei) Laten we deze lekker opeten!  
[Karel]: (pakt ook een ei) Ja, en volgend jaar zoeken we weer verder naar dat gouden ei!  
[Lotte]: (lachend) Wie weet vinden we het dan echt.  
[Karel]: (lachend) Het avontuur gaat door!  
[Lotte]: (zwaait) Tot de volgende zoektocht, Karel!  
[Karel]: (zwaait terug) Tot dan, Lotte! Op naar het volgende mysterie!

# Regie-aanwijzingen

Plaats de karakters zo dat ze kunnen rondlopen in een denkbeeldige tuin. Laat Karel energiek en enthousiast zijn, terwijl Lotte rustig en bedachtzaam is.

# Leerdoelen

Leerlingen leren over samenwerking, doorzettingsvermogen en de tradities van Pasen.