Het Muzikale Avontuur van Lotte, Bas en Mozart

**Categorieën:** Leeftijd: Middenbouw, Genre: Avontuur

# Introductie

Na hun eerste ontmoeting met Mozart, duiken Lotte en Bas dieper in de wereld van muziekcompositie, samen met de meester zelf.

# Karakters

* • Lotte: Enthousiaste leerling met een passie voor muziek en nieuwsgierigheid naar klassieke componisten.
* • Bas: Avontuurlijke leerling die houdt van spannende verhalen en graag meer wil leren over muziekgeschiedenis.

# Het Toneel

Lotte en Bas bevinden zich in een droomwereld waar ze samen met Mozart aan een muziekstuk werken in een prachtig ingerichte muziekstudio uit de 18e eeuw.

# Script

[Lotte]: (kijkt om zich heen) Bas, kijk naar deze prachtige kamer!
[Bas]: (onder de indruk) Wauw, het voelt alsof we in een paleis zijn.
[Lotte]: (wijzend naar Mozart) En daar is hij, klaar om met ons muziek te maken!
[Bas]: (glimlachend) Mozart, bedankt dat we mogen meedoen.
[Mozart]: (beleefd knikkend) Het is mijn eer. Laten we beginnen!
[Lotte]: (opgewonden) Wat als we beginnen met een vrolijke melodie?
[Bas]: (enthousiast) Ja, iets energiek om iedereen te laten dansen!
[Mozart]: (lachend) Een uitstekend idee. Laten we onze inspiratie de vrije loop.
[Lotte]: (speelt een toon op een klavier) Wat vind je hiervan, Mozart?
[Bas]: (klapt op de maat) Ja, dat klinkt geweldig!
[Mozart]: (geconcentreerd) Laten we er een contramelodie aan toevoegen.
[Lotte]: (schrijvend) Hoe kunnen we het nog interessanter maken?
[Bas]: (peinzend) Misschien een onverwachte wending in het midden?
[Mozart]: (knikkend) Perfect. Muziek moet altijd verrassen.
[Lotte]: (lachend) En hoe zit het met een mooie afsluiting?
[Bas]: (enthousiast) Iets dat mensen laat verlangen naar meer.
[Mozart]: (met voldoening) Ja, zo bouwen we spanning op en lossen het prachtig op.
[Lotte]: (luisterend) Ik hoor het al in mijn hoofd.
[Bas]: (dromerig) Het is alsof we een verhaal vertellen met muziek.
[Mozart]: (vrolijk) Precies! Muziek is een taal van emoties.
[Lotte]: (kijkend naar Bas) Dit was een ongelooflijk avontuur.
[Bas]: (met een glimlach) En het is nog maar het begin van onze muzikale reis.
[Lotte]: (zwaaiend naar Mozart) Bedankt voor alles, Mozart!
[Bas]: (met een knipoog) Tot de volgende keer in de muziekgeschiedenis!
[Lotte]: (doet alsof ze een tijdmachine inschakelt) Klaar om terug te keren?
[Bas]: (grappig) Kapitein Bas, klaar voor vertrek!
[Lotte]: (grinnikend) En we zijn weer thuis in de klas.

# Regie-aanwijzingen

De scène speelt zich af in een fantasierijke muziekstudio. Lotte en Bas moeten enthousiast en nieuwsgierig overkomen. Mozart is vriendelijk en geniaal. De muziek moet levendig en fantasierijk zijn.

# Leerdoelen

Leerlingen ontdekken de samenwerking in muziek en de creatie van een muziekstuk. Ze leren dat muziek een verhaal vertelt en emoties kan uitdrukken, wat voortbouwt op de invloed van Mozart.