Een Dag in de Middeleeuwen

**Categorieën:** Leeftijd: Bovenbouw, Genre: Historisch

# Introductie

Dit script neemt je mee naar de middeleeuwen, waar Ridder Floris en Boerin Lise elkaar ontmoeten en praten over hun verschillende levens.

# Karakters

* • Ridder Floris: Dapper en nieuwsgierig, altijd op zoek naar avontuur.
* • Boerin Lise: Slim en praktisch, met een groot hart voor de natuur.

# Het Toneel

Een open plek aan de rand van een bos met zicht op een middeleeuws dorp.

# Script

[Ridder Floris]: (wijst naar de horizon) Kijk daar, Lise! De zon zakt achter de heuvels.
[Boerin Lise]: (glimlachend) Ja, Floris, het is tijd om het vee binnen te halen.
[Ridder Floris]: (met een zucht) Het lijkt me heerlijk om een rustig leven als boer te hebben.
[Boerin Lise]: (lachend) En ik droom soms van avonturen zoals jij die beleeft, Floris.
[Ridder Floris]: (enthousiast) Vertel eens, wat vind jij het mooiste aan het boerenleven?
[Boerin Lise]: (denkt na) De vrijheid, denk ik. En de verbinding met de natuur.
[Ridder Floris]: (knikt) Dat klinkt prachtig. En waar ben je het meest trots op?
[Boerin Lise]: (trots) Op de oogst die we binnenhalen. Het is hard werken, maar het voedt ons allemaal.
[Ridder Floris]: (verwonderd) En hoe zorg je voor al die dieren?
[Boerin Lise]: (wijst) Met zorg en geduld. Ze zijn als familie.
[Ridder Floris]: (lachend) Mijn zwaard en harnas zijn mijn familie.
[Boerin Lise]: (speels) En hoe is het leven als ridder?
[Ridder Floris]: (ernstig) Gevaarlijk, maar belonend. Het land verdedigen geeft voldoening.
[Boerin Lise]: (serieus) En ben je nooit bang?
[Ridder Floris]: (zelfverzekerd) Angst hoort erbij, maar het mag je niet verlammen.
[Boerin Lise]: (knikt instemmend) Moed betekent doorgaan, zelfs als je bang bent.
[Ridder Floris]: (glimlacht) Precies, Lise. Je zou een goede ridder zijn!
[Boerin Lise]: (lachend) En jij een goede boer, Floris!
[Ridder Floris]: (kijkt naar de hemel) De sterren verschijnen. Tijd om terug te gaan.
[Boerin Lise]: (zwaait) Tot ziens, Floris! Morgen weer een nieuwe dag.
[Ridder Floris]: (zwaait terug) Tot morgen, Lise. Slaap lekker!

# Regie-aanwijzingen

Zorg ervoor dat de acteurs hun energie hoog houden en de wisselwerking tussen nieuwsgierigheid en wijsheid benadrukken. Gebruik veel gebaren om de dialogen levendig te maken.

# Leerdoelen

Leerlingen maken kennis met het dagelijkse leven in de middeleeuwen, inclusief de beroepen en sociale structuren.