The Mysterious Key Swap

**Categorieën:** Genre: Mysterie, Leeftijd: Bovenbouw

# Introductie

Na het oplossen van het eerste mysterie, stuiten Alex en Sam op een nieuw raadsel met een verwisselde sleutel, wat hun probleemoplossende vaardigheden opnieuw op de proef stelt.

# Karakters

* • Alex: Nieuwsgierig en avontuurlijk, altijd op zoek naar antwoorden.
* • Sam: Voorzichtig en analytisch, denkt graag eerst na voordat hij handelt.

# Het Toneel

Het klaslokaal is hetzelfde als voorheen, maar nu met een extra stoel en een notitieboek op tafel. Alex en Sam zitten tegenover elkaar, in gesprek.

# Script

[Alex]: (fronsend) Sam, ik heb net iets vreemds ontdekt.  
[Sam]: (nieuwsgierig) Wat is er aan de hand, Alex?  
[Alex]: (houdt een sleutel omhoog) Deze sleutel is anders dan de mijne.  
[Sam]: (kijkt aandachtig) Hoe weet je dat zo zeker?  
[Alex]: (wijst op de sleutel) Er staat een andere code op.  
[Sam]: (onderzoekend) Wie zou die verwisseld hebben?  
[Alex]: (denkend) Lisa gaf me deze sleutel gisteren.  
[Sam]: (met een glimlach) Misschien dacht ze dat het een grap was.  
[Alex]: (lachend) Het zou typisch Lisa zijn.  
[Sam]: (serieus) Maar we moeten het oplossen. Wat is je plan?  
[Alex]: (opgewonden) Laten we Lisa vragen wat er is gebeurd.  
[Sam]: (instemmend) Goed idee. Maar eerst moeten we een hypothese opstellen.  
[Alex]: (geïnteresseerd) Wat bedoel je?  
[Sam]: (uitleggend) We bedenken waarom Lisa dit zou doen.  
[Alex]: (nadenkend) Misschien om ons te testen?  
[Sam]: (knikkend) Dat klinkt logisch. Laten we het aan haar vragen.  
[Alex]: (enthousiast) Laten we naar haar toe gaan.  
[Sam]: (lachend) Maar eerst moeten we ons plan goed doordenken.  
[Alex]: (met een knipoog) Stap voor stap, toch?  
[Sam]: (lachend) Precies. Laten we gaan, partner.  
[Alex]: (opgewonden) Op naar het volgende mysterie.  
[Sam]: (lachend) We lossen het samen op, zoals altijd.  
[Alex]: (zwaaiend) Tot het volgende avontuur, Sam!  
[Sam]: (zwaaiend) Tot dan, Alex!

# Regie-aanwijzingen

De acteurs moeten energiek en expressief zijn. Alex moet enthousiast en nieuwsgierig overkomen, terwijl Sam een kalme en analytische toon behoudt. De sleutel moet duidelijk zichtbaar zijn voor het publiek.

# Leerdoelen

In deze scène leren leerlingen over teamwork en het belang van hypothesevorming bij het oplossen van problemen. Het bouwt voort op het eerdere thema van logisch nadenken en probleemoplossende vaardigheden.