Mozarts Muzikale Avontuur

**Categorieën:** Genre: Avontuur, Leeftijd: Middenbouw

# Introductie

Duik in de wereld van muziek met Lotte en Bas terwijl ze een avontuurlijke tijdreis maken om Mozart te ontmoeten.

# Karakters

* • Lotte: Enthousiaste leerling met een passie voor muziek en nieuwsgierigheid naar klassieke componisten.
* • Bas: Avontuurlijke leerling die houdt van spannende verhalen en graag meer wil leren over muziekgeschiedenis.

# Het Toneel

In een klaslokaal gevuld met muziekposters en een groot schoolbord waarop 'Mozart' staat geschreven.

# Script

[Lotte]: (wijst naar het bord) Kijk, Bas! We leren vandaag over Mozart.
[Bas]: (verwonderd) Ik hoorde dat hij een muzikaal wonderkind was!
[Lotte]: (knikt enthousiast) Ja, hij componeerde al toen hij vijf was.
[Bas]: (dromerig) Stel je voor dat we hem konden ontmoeten.
[Lotte]: (speels) Wat als we een tijdreis konden maken?
[Bas]: (lachend) Dat zou geweldig zijn! Laten we doen alsof.
[Lotte]: (doet alsof ze een tijdmachine inschakelt) Klaar voor de reis, kapitein?
[Bas]: (met een diepe stem) Kapitein Bas meldt zich!
[Lotte]: (wijzend) Daar is Mozart, componeren in zijn kamer.
[Bas]: (fluisterend) Hopelijk storen we hem niet.
[Lotte]: (luisterend) Hoor je die muziek? Wat prachtig!
[Bas]: (geboeid) Hij speelt zo snel! Het is alsof zijn vingers vliegen.
[Lotte]: (glimlachend) Hij moet wel heel veel geoefend hebben.
[Bas]: (denkend) Hoe gevaarlijk zou het zijn om in zijn tijd te leven?
[Lotte]: (serieus) Sommige mensen vonden zijn muziek vreemd en gevaarlijk.
[Bas]: (verbaasd) Echt waar? Maar het is zo mooi!
[Lotte]: (instemmend) Precies! Muziek kan soms onbegrepen zijn.
[Bas]: (vastberaden) Laten we zijn muziek aan iedereen laten horen.
[Lotte]: (met overtuiging) Ja, want muziek maakt de wereld mooier.
[Bas]: (lachend) En ons avontuur is nog maar net begonnen!
[Lotte]: (speels) Tijd om terug te keren naar de klas.
[Bas]: (doet alsof hij een hendel overhaalt) En we zijn weer thuis!
[Lotte]: (kijkend naar het bord) Wat hebben we veel geleerd.
[Bas]: (knikkend) Mozart was echt bijzonder.

# Regie-aanwijzingen

Gebruik duidelijke stemveranderingen voor de tijdreis en spreek langzaam bij belangrijke ontdekkingen. Beweeg dynamisch, vooral tijdens de 'tijdreis'.

# Leerdoelen

Leerlingen ontdekken de invloed van Mozart op muziek en het belang van openstaan voor nieuwe ideeën.