Winter door de Tijd

**Categorieën:** Leeftijd: Bovenbouw, Genre: Historisch

# Introductie

In dit script ontmoeten we Anna en Hendrik, twee kinderen uit verschillende tijden die samen de magie van winter ontdekken.

# Karakters

* • Anna: Een nieuwsgierig en leergierig meisje uit de moderne tijd
* • Hendrik: Een wijze, maar speelse jongen uit de 17e eeuw

# Het Toneel

Een besneeuwde open plek in het bos, met kale bomen en een serene stilte die de lucht vult.

# Script

[Anna]: (kijkt om zich heen) Wat een bijzondere plek! Het voelt alsof ik door de tijd ben gereisd.  
[Hendrik]: (verschijnt vanachter een boom) Dat heb je inderdaad, goede juffrouw! Welkom in mijn eeuw.  
[Anna]: (verbaasd) Wie ben jij? En welke eeuw is dit dan?  
[Hendrik]: (met een glimlach) Ik ben Hendrik, en het is de 17e eeuw. Hier beleven we de winter zonder moderne gemakken.  
[Anna]: (nieuwsgierig) Hoe houden jullie het warm zonder centrale verwarming?  
[Hendrik]: (wijst naar de lucht) We gebruiken grote open haarden en dragen dikke lagen kleding. En jij, hoe is het in jouw tijd?  
[Anna]: (enthousiast) We hebben verwarming in huis en dragen warme jassen. Maar de sneeuw blijft magisch, hoe dan ook.  
[Hendrik]: (kijkt rond) De sneeuw maakt het landschap prachtig, nietwaar? En in de winter spelen we spellen en vertellen verhalen om de tijd te doden.  
[Anna]: (lachend) Dat klinkt gezellig. Wij doen dat ook, maar vaak met films en spelletjes binnen.  
[Hendrik]: (licht jaloers) Films klinken spannend. Maar vertel eens, hoe vieren jullie de winter?  
[Anna]: (vertelt) We hebben feestdagen zoals Kerstmis, met veel lichtjes en cadeaus.  
[Hendrik]: (knikt instemmend) Wij vieren ook feestdagen, met zang en dans bij het vuur.  
[Anna]: (bedachtzaam) Het lijkt erop dat de essentie van winter overal hetzelfde blijft: warmte en samenzijn.  
[Hendrik]: (lachend) Precies! De tijd mag veranderen, maar de vreugde van de winter blijft.  
[Anna]: (kijkt om zich heen) Ik ben blij dat ik dit heb mogen zien. Het voelt als een stap terug in de tijd.  
[Hendrik]: (zwaait) En ik ben blij dat ik een glimp van de toekomst heb mogen opvangen. Vaarwel, Anna!  
[Anna]: (zwaait terug) Tot ziens, Hendrik! Blijf genieten van de sneeuw.  
[Hendrik]: (verdwijnt langzaam) En jij van de warmte van je wereld.  
[Anna]: (staart naar de plek waar Hendrik stond) Wat een bijzondere ervaring. De winter heeft me een tijdloze les geleerd.  
[Hendrik]: (stem echoot) En ik zal jouw verhalen niet snel vergeten, goede juffrouw.  
[Anna]: (fluistert) Tot de volgende keer, in welke tijd dan ook.

# Regie-aanwijzingen

Anna spreekt met een moderne, nieuwsgierige toon. Hendrik heeft een ouderwetse, speelse stem. Gebruik de ruimte om beweging te suggereren, zoals wandelen of om zich heen kijken.

# Leerdoelen

Leerlingen ontdekken verschillen en overeenkomsten tussen winters in verschillende tijdperken en hoe mensen zich aanpasten aan hun omgeving.