De Magische Spiegel

**Categorieën:** Leeftijd: Bovenbouw, Genre: Drama

# Introductie

In 'De Magische Spiegel' ontdekken Emma en Milo de kracht van verbeelding en drama door een mysterieuze spiegel in hun klaslokaal.

# Karakters

* • Emma: Een dromerige en nieuwsgierige leerling die graag verhalen bedenkt.
* • Milo: Een praktische en nuchtere leerling die alles graag logisch bekijkt.

# Het Toneel

Het klaslokaal na schooltijd. Emma en Milo ontdekken een oude spiegel in de hoek van het lokaal.

# Script

[Emma]: (kijkt verwonderd naar de spiegel) Milo, kijk eens naar deze spiegel! Hij lijkt wel magisch.
[Milo]: (loopt naar de spiegel en inspecteert deze) Het is gewoon een oude spiegel, Emma. Niks bijzonders.
[Emma]: (wijst naar de spiegel) Zie je die glinstering? Alsof er iets achter zit...
[Milo]: (schudt zijn hoofd) Het is vast de zon die erop schijnt, Emma.
[Emma]: (glimlachend) Stel je voor dat we naar een andere wereld konden reizen!
[Milo]: (lachend) Je hebt echt een levendige fantasie.
[Emma]: (enthousiast) Fictie en werkelijkheid kunnen elkaar raken, dat weet ik zeker!
[Milo]: (denkend) Misschien kunnen verhalen ons wel iets bijzonders leren.
[Emma]: (knikt) Precies! Verhalen kunnen ons helpen anders te denken.
[Milo]: (kijkt weer naar de spiegel) Misschien is het toch een beetje magisch.
[Emma]: (lachend) Zie je? Een beetje magie is goed voor iedereen.
[Milo]: (lachend) Oké, maar je moet me wel beloven het aan niemand te vertellen.
[Emma]: (knipogend) Geheim van de spiegel, beloofd!
[Milo]: (verbaasd) Denk je dat we ook iets kunnen leren van de spiegel?
[Emma]: (peinzend) Misschien dat verbeelding en realiteit samen kunnen werken.
[Milo]: (knikt instemmend) Iets nieuws zien in het alledaagse.
[Emma]: (kijkt naar de spiegel) En dat is precies waar drama over gaat!
[Milo]: (lachend) Jij en je drama, Emma.
[Emma]: (grappend) Misschien worden we ooit beroemd met ons verhaal.
[Milo]: (lachend) Dan moeten we wel goed oefenen!
[Emma]: (enthousiast) Laten we beginnen met onze eerste scène!
[Milo]: (lachend) Oké, jij leidt de weg, drama-expert.
[Emma]: (wijst naar de spiegel) En... actie!

# Regie-aanwijzingen

Laat Emma met grote gebaren en expressie spreken, terwijl Milo rustiger en analytischer is. Gebruik de ruimte door de spiegel te benaderen en eromheen te bewegen.

# Leerdoelen

Dit script leert leerlingen over de kracht van verbeelding en hoe drama ons kan helpen anders naar de wereld te kijken.