Een Tijdreis naar de Fabriek

**Categorieën:** Genre: Drama, Leeftijd: Bovenbouw

# Introductie

Na hun gesprek over de Industriële Revolutie, worden Thomas en Emma getransporteerd naar een historische fabriek om de echte omstandigheden te ervaren.

# Karakters

* • Thomas: Een nieuwsgierig en avontuurlijk kind dat houdt van geschiedenis.
* • Emma: Een slimme en pragmatische vriend van Thomas, altijd klaar om te helpen.

# Het Toneel

Thomas en Emma bevinden zich in een drukke fabriekshal uit de Industriële Revolutie, omringd door het geluid van ronkende machines en hardwerkende mensen.

# Script

[Thomas]: (verbaasd om zich heen kijkend) Emma, kijk naar al die machines! Het is precies zoals in de boeken.  
[Emma]: (met grote ogen) Ja, maar het is zoveel drukker en luidruchtiger dan ik had verwacht.  
[Thomas]: (wijst naar een groep kinderen) Kijk daar, die kinderen zijn zelfs jonger dan wij. Ze werken echt hard.  
[Emma]: (bezorgd) Het lijkt alsof ze nauwelijks pauze krijgen. En zie je hoe vies hun handen zijn?  
[Thomas]: (neerbuigend) Het lijkt me zo zwaar. Waarom moesten kinderen hier werken?  
[Emma]: (denkt na) Ze hadden waarschijnlijk geen andere keuze. Hun families hadden het geld nodig.  
[Thomas]: (met medeleven) Dat moet moeilijk zijn geweest. Geen tijd om te spelen of naar school te gaan.  
[Emma]: (knikt) Ja, en de omstandigheden zijn hier niet ideaal. Het is benauwd en stoffig.  
[Thomas]: (verbaasd) Hoe konden ze dat volhouden? We zouden dit moeten delen in ons toneelstuk.  
[Emma]: (vastberaden) Ja, zodat mensen begrijpen hoe belangrijk het is dat we nu betere werkomstandigheden hebben.  
[Thomas]: (enthousiast) We kunnen laten zien hoe technologie de wereld veranderde, maar ook wat de kosten waren.  
[Emma]: (serieus) Precies. Het is belangrijk om de lessen van het verleden niet te vergeten.  
[Thomas]: (kijkt rond) En kijk die grote stoommachine daar! Het is een wonder van techniek.  
[Emma]: (instemmend) Inderdaad, maar het is ook belangrijk om te zien wat er verbeterd moest worden voor de arbeiders.  
[Thomas]: (besluitvaardig) We moeten ervoor zorgen dat ons toneelstuk beide kanten laat zien.  
[Emma]: (knikt) Zeker, we willen dat mensen nadenken over hoe ver we zijn gekomen.  
[Thomas]: (met een glimlach) En misschien kunnen we zo ook een verschil maken, net zoals de hervormers toen.  
[Emma]: (lachend) Wie weet, misschien inspireren we anderen om ook iets te veranderen.  
[Thomas]: (dromerig) Het zou geweldig zijn om de wereld een beetje beter te maken.  
[Emma]: (bemoedigend) Laten we ervoor gaan, Thomas. Samen kunnen we dat!  
[Thomas]: (opeens serieus) Laten we teruggaan naar onze tijd en aan de slag gaan met ons toneelstuk.  
[Emma]: (blij) Ja, en laten we ervoor zorgen dat iedereen begrijpt hoe belangrijk geschiedenis is.

# Regie-aanwijzingen

Gebruik veel achtergrondgeluiden van machines en geroezemoes om de drukte van de fabriek te simuleren. Thomas moet nieuwsgierigheid uitstralen, terwijl Emma de ernst en bezorgdheid overbrengt.

# Leerdoelen

Leerlingen ontdekken de zware arbeidsomstandigheden tijdens de Industriële Revolutie en begrijpen de noodzaak van sociale hervormingen.